

¿qué competencias se adquieren?

El periodo formativo se ha planificado atendiendo a la adquisición, por el estudiante, de un conjunto de competencias entre las que se pueden destacar las siguientes:

- Desarrollar el espíritu analítico y crítico del alumno y su sensibilidad para ver y comprender la obra de arte con el fin de apreciar los valores estéticos de las manifestaciones artísticas y extraer información sobre la cultura que las ha generado.
- Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte para integrar la obra de arte en su contexto.
- Conocer de modo sistemático e integrado el hecho artístico, tanto a través del uso correcto de la terminología específica de la disciplina, como de la aplicación de las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al ámbito de la conservación, restauración y gestión del Patrimonio artístico y cultural, así como a la documentación en investigación en Historia del Arte.

unileon.es

Grado en
HISTORIA
del **ARTE**

Ponemos Europa a tu alcance...

Más información:

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Unidad de Información y Registro
Rectorado, edificio El Albéitar
Avda. de la Facultad, 25
24071 León
Tels.: 987 291 635 y 987 291 584
www.unileon.es/estudios

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus de Vegazana, s/n
24071 León
Tels.: 987 291 002 - 987 291 003
Fax: 987 291 020
www.filosofiayletras.unileon.es
ffladm@unileon.es

universidad
del león

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

¿para qué sirve?

El **Grado en Historia del Arte** capacita al futuro titulado para el ejercicio de, entre otras, las siguientes actividades profesionales:

Conservador y Ayudante de Museos.

Experto en Conservación del Patrimonio.

Experto en Mercado del Arte.

Gestor del Patrimonio Cultural.

Asesor en la Elaboración de Informes, Inventarios y Catálogos de Obras de Arte.

Así como permite el acceso a los estudios específicos conducentes a las profesiones de:

Investigador en Historia del Arte.

Profesor de Enseñanza Secundaria.

¿dónde se estudia?

Aunque los antiguos estudios de Filosofía y Letras comenzaron a impartirse en León en 1972, la actual Facultad nació en 1979 en el primer edificio que se construyó en el Campus de Vegazana, donde continúa desarrollando sus actividades.

A lo largo del tiempo, la Facultad de Filosofía y Letras ha ido ampliando su oferta docente vinculada al ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales. Esta trayectoria ha culminado con la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior de seis nuevos Títulos de Grado.

La variedad de estudios que se oferta promueve la convivencia entre estudiantes con intereses académicos e intelectuales muy diversos. Se ve además enriquecida gracias a la recepción de numerosos estudiantes ERASMUS atraídos por nuestra lengua y cultura, pilares esenciales de los títulos impartidos en el centro.

El Centro dispone de infraestructuras tecnológicas, equipamiento y recursos de apoyo adecuados a las exigencias y retos propios de una universidad del siglo XXI.

¿qué es?

El Título de **Grado en Historia del Arte** surge de la adaptación de la Licenciatura de Historia del Arte, que se ha impartido en la Universidad de León desde el curso 1992-1993, al Espacio Europeo de Educación Superior.

Dicho título tiene como objetivo básico la formación del alumnado en una disciplina de la rama de Artes y Humanidades y su preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito de la docencia, la investigación científica y la conservación, gestión y difusión del Patrimonio artístico.

formación

obligatoria

- Historia del Arte Antiguo (Egipto y Próximo Oriente)
- Historia del Arte Antiguo (Grecia y Roma)
- Historia del Arte Medieval
- Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Antiguo y Medieval
- Técnicas Artísticas
- Historia del Arte Moderno
- Arte Islámico
- Iconografía Religiosa
- Historia del Arte Contemporáneo hasta la Segunda Guerra Mundial
- Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Moderno
- Arte Prerrománico y Románico Español
- Arte Gótico Español
- Conservación de Bienes Culturales
- Iconografía Profana
- Arte del Renacimiento Español
- Arte y Arquitectura desde 1945
- Fuentes e Ideas Estéticas del Arte Contemporáneo
- Arte Barroco Español
- Teoría e Historia de la Restauración
- Artes Suntuarias y Diseño Industrial
- Arte Español Contemporáneo
- Metodologías y Crítica de Arte

¿qué se estudia?

El plan de estudios del Grado en Historia del Arte presenta un total de 240 créditos, distribuidos en 4 cursos de 60 créditos cada uno, divididos en 2 cuatrimestres, que incluyen toda la información teórica y práctica que el estudiante debe adquirir: materias obligatorias y optativas, trabajo de Fin de Grado, prácticas externas (optativas) y otras actividades formativas complementarias.

Todas las asignaturas son de 6 créditos ECTS.

básica

- Introducción a la Historia del Arte
- Introducción a la Historia
- Español correcto: expresión oral y escrita
- Antropología Sociocultural
- Introducción a la Geografía
- Recursos de Información en Humanidades
- Museología
- Patrimonio Cultural y Natural
- Arqueología
- Filosofía de la Ciencia como Forma Cultural

optativa

- Mitología Clásica
- Patrimonio Escrito
- Historia de las Artes Escénicas
- Historia del Cine
- Latín
- Modelos Históricos de Organización Económica y Social
- Historia de la América Prehispánica
- Historia de las Religiones en el Mundo Antiguo y Medieval
- Arte y Ciudad
- Geografía Histórica Descriptiva
- Historia del Patrimonio Musical Occidental
- Historia de la Literatura Española

Prácticas Externas (6 ECTS) - Actividades Formativas Complementarias (hasta 12 ECTS)
Trabajo Fin de Grado (12 ECTS)